

## Chiesa di San Bernardo <Avesa, Verona>



Data ultima modifica: 25/10/2018, Data creazione: 8/3/2011

**Tipologia e qualificazione** chiesa sussidiaria

**Denominazione** Chiesa di San Bernardo

**Altre denominazioni** Oratorio di San Bernardo;S. Bernardo

**Autore(Ruolo)** Bocconcello, Sabina (restauro)

**Ambito culturale (ruolo)** architettura romanica (origini e costruzione)  
architettura tardo-rinascimentale (ampliamento )  
architettura barocca (campanile, erezione )  
architettura contemporanea (restauro)  
architettura contemporanea (restauro)

### **Notizie storiche 1423 - 1423 (origini e costruzione intero bene)**

La chiesa di S. Bernardo, situata nel centro del paese di Avesa, venne edificata nel 1423, come si evince da una data incisa su un concio in tufo in un muro d'angolo.

### **1659 - 1659 (ampliamento intero bene)**

Nel 1659 l'edificio venne rinnovato ed ampliato nelle forme attuali, come ricorda l'iscrizione incisa sull'architrave del portale d'ingresso.

### **1785 - 1785 (erezione campanile)**

Risale al 1785 l'erezione della torre campanaria.

### **1872 - 1872 (sede comunale e donazione alla Parrocchia carattere generale)**



Avesa è comune dal 1866. A partire da tale data la sede comunale fu stabilita presso la chiesa, fino al 1872, anno in cui fu donata alla Parrocchia di S. Martino in Avesa.

#### **1978 - 1978 (restauro intero bene)**

L'edificio venne restaurato nel 1978.

#### **2008 - 2013 (restauro intero bene)**

La chiesa di S. Bernardo ha recentemente beneficiato di un intervento di conservazione volto al restauro delle facciate esterne, della copertura e delle decorazioni pittoriche interne (XV-XV sec.) emerse in corso d'opera. Progetto a cura dell'arch. Sabina Bocconcello.

**Descrizione** La chiesa di S. Bernardo in Avesa venne edificata nel 1423 ed ampliata nelle forme attuali nel 1659. La torre campanaria venne eretta nel 1785. Dal 1866 al 1872 fu sede del comune di Avesa. Nel 1872 venne donata alla Parrocchia di S. Martino in Avesa, a cui tutt'ora appartiene. Esternamente si presenta con facciata a capanna rivolta a meridione. Campanile parzialmente inglobato in facciata. Impianto planimetrico ad unica aula rettangolare e presbiterio rialzato di un gradino concluso con una profonda abside con parete di fondo a sviluppo semicircolare. I prospetti interni della navata presentano una decorazione pittorica che disegna una partitura architettonica ritmata da lesene ioniche; le pareti dell'abside conservano lacerti di affreschi ascrivibili al XV sec. L'ambiente interno è coperto da una controsoffittatura piana in canniccio intonacato e decorato. Copertura ad unica falda con travature lignee portanti e manto in coppi di laterizio. La pavimentazione è realizzata in quadrotte di cemento con graniglia di marmi bianchi e rossi.

#### **Pianta**

La chiesa presenta un impianto planimetrico ad unica aula rettangolare a marcato sviluppo longitudinale, e presbiterio rialzato di un gradino concluso con una profonda abside con parete di fondo a sviluppo semicircolare. Lungo la parete di controfacciata insiste la struttura lignea della cantoria in cui è inglobata la bussola d'ingresso; l'entrata principale si apre al centro della parete di facciata.

#### **Facciata**

Facciata a capanna rivolta a meridione. Intonacatura color sabbia. Al centro si apre il portale d'ingresso di forma rettangolare sovrastato da un timpano spezzato semicircolare. Sopra il portale un oculo illumina l'interno dell'edificio.

#### **Strutture di elevazione**

Le strutture portanti di elevazione sono realizzate in muratura mista costituita da conci di tufo, pietra calcarea e mattoni in laterizio legati con malta di calce. I paramenti murari esterni ed interni presentano un rivestimento ad intonaco.

#### **Strutture di orizzontamento e/o voltate**

L'ambiente dell'aula ed il vano del presbiterio sono coperti da una controsoffittatura piana in canniccio intonacato, collegato ad un'orditura portante di travetti lignei; il soffitto dell'aula presenta lacerti di decorazioni a mezzo-fresco con specchiature e cornici modanate.

#### **Coperture**

Copertura ad unica falda inclinata con struttura lignea portante composta da falsi puntoni trasversali in pendenza; orditura



#### **Collocazione geografico - ecclesiastica**

Regione Ecclesiastica Triveneto  
Diocesi di Verona  
Vicariato Foraneo di Verona Nord-Ovest  
Parrocchia di San Martino Vescovo

#### **Dove si trova**

Piazza Plebiscito - Avesa, Verona (VR)

#### **Edifici censiti nel territorio dell'Ente Ecclesiastico**

secondaria costituita da travetti con sovrapposte tavelle in cotto; manto in coppi di laterizio.

### Pavimenti e pavimentazioni

La pavimentazione dell'aula e del presbiterio è realizzata in piastrelle quadrate di cemento con graniglia di marmi alternativamente bianchi e rossi, posate a corsi diagonali e disposte a comporre un disegno a scacchiera (con riquadri maggiori in corrispondenza della navata).

### Prospetti interni

Lo spazio interno della chiesa, dalle linee sobrie e regolari, è caratterizzato da un marcato sviluppo longitudinale; i prospetti interni della navata presentano una decorazione pittorica a mezzo-fresco che disegna una partitura architettonica ritmata da snelle lesene ioniche con fusto scanalato, impostate su un alto basamento e con trabeazione sommitale; le pareti dall'abside conservano lacerti di affreschi ascrivibili al XV sec; finestre rettangolari si aprono lungo la parete orientale dell'aula e del presbiterio.

### Prospetti esterni

I prospetti esterni, intonacati e tinteggiati, presentano una zoccolatura inferiore con rivestimento in lastre di pietra calcarea bianco-rosata; semplici contorni in pietra riquadrano le aperture che interessano il fronte occidentale. Chiaramente distinguibili i due volumi che compongono l'edificio, corrispondenti al presbiterio (nucleo originario della chiesa primitiva) ed alla navata (ampliamento seicentesco).

### Campanile

Campanile parzialmente inglobato in facciata. Di esso emerge una porzione di fusto e la piccola cella campanaria ad edicola, caratterizzata da quattro finestrate a tutto sesto balaustrate. Copertura a quattro falde in coppi di laterizio.

**Adeguamento liturgico** nessuno



### Altre immagini





Tutti i dati sono riservati. Non e' consentita la riproduzione, il trasferimento, la distribuzione o la memorizzazione di una parte o di tutto il contenuto delle singole schede in qualsiasi forma. Sono consentiti lo scorrimento delle pagine e la stampa delle stesse solo ed esclusivamente per uso personale e non ai fini di una redistribuzione.